CHORUS

Ein Lichtwerk von Christopher Peterka: Menschen, Gegenwart und Software spielen eine Partitur.



1 · KONTEXT

Software-Agenten treffen bald Entscheidungen, die bisher Menschen trafen: Gartner erwartet, dass bis 2028 mindestens 15 % der täglichen Arbeitsentscheidungen autonom fallen. Gleichzeitig ziehen Werke aus Daten und Licht Millionen an: teamLab zählte 2025 in Tokio über 4,2 Millionen Besucher, in Los Angeles eröffnete 2026 Dataland als erstes Museum für KI-Kunst. CHORUS übersetzt diesen Übergang in ein Kunstwerk: drei Stimmen, die eine Partitur spielen. Homo sapiens sapiens, homo praesens, software sapiens.

WFTV

15 % der täglichen Arbeitsentscheidungen trifft KI bis 2028 autonom (Gartner)

EAP MAGAZIN

4,2 Mio. Besucher in den teamLab-Museen Tokio 2025

STANFORD HAI

25 Agenten lebten 2023 in Stanfords simulierter Stadt Smallville

2 · DAS WERK

Eine Wand von zwanzig Metern im Next Hub. Darauf spielen drei Stimmen: die menschliche als fließende Linie, die Gegenwart als kristalline Form, die Software als Schwarm aus Punkten. Live gespeist von den Agenten, die BSC Next mitorganisieren, und von den Stimmen im Raum. Inszeniert von Christopher Peterka, angelehnt an sein Buch „Symphonie der Systeme“.

Bildsprache: Lichtfäden, Partitur, Schwarm. Generative Großprojektion.

3 · LEISTUNGEN FÜR DEN PARTNER

- Ihre Systeme als eigene Stimme in der Partitur
- Präsentation des Werks mit Namensnennung
- Gesprächsrunde mit Gastronomen vor der Wand

gannaca GmbH & Co. KG · Habsburgerring 3 · 50674 Köln · kontakt@bscnext.de · bscnext.de

- Kunstfilm mit Nutzungsrecht

4 · VERGABE

- Einmalige Vergabe an genau einen Partner
- Gespräch: 30 Minuten mit Christopher Peterka. Passt die Haltung, passt das Thema?
- Werkstatt: Ein halber Tag mit gannaca und dem BSC. Wir entwickeln das Werk mit Ihnen weiter.
- Zusage: Konzept, Umfang und Vertrag schriftlich. Erst dann ist der Moonshot vergeben.
- Produktion: Bis Mai entsteht das Werk. Sie sind an jedem Schritt beteiligt.

Wen wir suchen: KI-Plattformen, Cloud, Automatisierung und IT-Sicherheit mit Sinn für Kultur.

5 · VERGÜTUNG

ab 35.000 € NETTO ZZGL. GESETZLICHER UST · UMFANG NACH KONZEPT

6 · RAHMEN

Termin: 24. und 25. Mai 2027. Veranstalter und Leistungserbringer: Bar Symposium Cologne. Kuratierung und Vermarktung: gannaca GmbH & Co. KG. Kein Kategorie- oder Wettbewerbsschutz. Gebucht ist erst mit schriftlicher Buchungsbestätigung; sie nennt Vertragspartner, Rechnungssteller, Leistungsumfang, Leistungszeitraum und Zahlungsziel. Es gelten die Partnerbedingungen unter bscnext.de/bedingungen. Dieses Produktblatt ist kein bindendes Angebot.

Ort, Datum · Partner

Ort, Datum · Bar Symposium Cologne / gannaca